



SEITSEMÄN SAMURAITA

AKIRA KUROSAWA

SHICHININ NO SAMURAI, JAPANI, 1954, 207 MIN, K16

Seitsemän samuraita sijoittuu 1500-luvun Japaniin. Pienessä kylässä elävät maanviljelijät saavat tarpeekseen kylää piinaavista rosvoista. He löytävät läheisestä kaupungista kokeneen samurain, joka värvää avukseen kuusi muuta samuraita. Nämä seitsemän samuraita johtavat maalaiskylän puolustusta rosvojoukkoja vastaan. Elokuva huipentuu hurjaan taisteluun kyläläisten, samuraiden ja rosvojoukkojen välillä.

Kurosawan elokuva edustaa toisen maailmansodan jälkeisen Japaniin uutta humanismia. Sitä pidetään toimintaelokuvan esimerkkiteoksena ja usein myös yhtenä maailman parhaista elokuvista. Kurosawa oli suuri lännenelokuvien ystävä ja tämä elokuva onkin saanut vaikutteita aikansa suosituista lännenelokuvista.

Seitsemän samuraita on ainoita tuon ajan japanilaisia elokuvia, jotka saivat laajaa suosiota osakseen ympäri maailmaa. Sen tekeminen oli kallista ja se haastoi oman aikansa elokuvakerronnan normeja sekä teknisesti että kerronnallisesti.

POHDITTAVAKSI:

- Mikä oli elokuvassa vaikuttavinta?
- Kurosawan kerronta pyrkii realismiin, miten se mielestäsi näkyy elokuvassa?
- Kurosawan elokuvaan viitataan usein toimintaelokuvien pioneerina. Mitä yhtäläisyyksiä tai eroavaisuuksia löydät *Seitsemästä samuraista* ja modernista toimintaelokuvasta?
- Tuleeko mieleesi uudempia elokuvia, joissa on selkeästi lainattu kohtauksia, hahmoja, kerronnallisia elementtejä, tms. *Seitsemästä samuraista*?
- Elokuvan alkuperäisessä lopussa, Samurait jäivät kylään ja toimivat itse ryöväreinä. Kumpi lopetus on mielestäsi toimivampi? Miksi?
- Tutki japanilaista Samurai -kulttuuria lähemmin.
- Kirjoita oma arvostelu elokuvasta.

LISÄTIETOA:

[Wikipedia](#)

[Arvostelu](#)