



WALTZ WITH BASHIR

ARI FOLMAN

VALS IM BAŠIR, ISRAEL, 2008, 86 MIN, K16

Israelilaisen Ari Folmanin ohjaama ja käsikirjoittama animaatioelokuva on vaikuttava ja hyvin henkilökohtainen teos. Se kertoo vuoden 1982 Israelin ja Libanon sodan aikaisesta Sabran ja Shatilan pakolaisleirien verilöylystä.

Folman oli itse sodassa mukana, mutta tajusi vuosia kokemuksen jälkeen, ettei muista siitä enää juuri mitään. Hän alkoi rakentaa itselleen uudelleen kuvaa tapahtumista juttelemalla sodasta silloisten ystäviensä, armeijakavereiden ja psykoterapeutin kanssa.

Lopputulos on vaikuttava animaatiodokumentti. Tarina käy läpi sodan todellisia tapahtumia, mutta myös Folmanin omia muistikuvia ja painajaisia.

Elokuva voitti lukuisia palkintoja ympäri maailmaa.

POHDITTAVAKSI:

Elokuva yhdistää dokumenttia, fiktiota ja animaatiota.

Mikä on näiden kolmen näkökulman anti elokuvaan?

Miksi dokumentti?

Mikä osa fiktiota?

Mitä animaation keinoin voidaan esittää paremmin kuin tavallisen liikkuvan kuvan?

Mitä opit?

Mikä oli vaikuttavinta?

LISÄTIETOA:

[Wikipediasta](#)

[Arvostelu](#)